L'autore alla Signorina Emma Gasperini
Conegliano 24/3/96
Domenico Brescia

DOMENICO BRESCIA

SUITE MIGNONNE

OP. 2.

G. Volpi

POUR

PIANO

2424. N.º 1. Minuettino . . Lire 2. Mk. 1.
2440. „ 2. Serenatella . . . „ „ „ „
2441. „ 3. Gavottina . . . . „ „ „ „
2442. „ 4. Marinaresca . . „ „ „ „
2443. „ 5. Promenade . . . „ „ „ „
2444. „ 6. Berceuse . . . . „ „ „ „

N.º 1. MINUETTINO. Riduzioni

2425. Per Pianoforte a 4 mani. Lire 3.- Mk. 1,50
2426. Pianoforte e Violino. „ 2,50 „ 1,25
2427. „ e Mandolino. „ 2,50 „ 1,25
2428. „ e Cello. „ 2,50 „ 1,25
2429. Mandolino e Chitarra. Lire 2.- Mk. 1.-
2430. Orchestra d'Archi con Pianoforte ad libitum netto (B) „ 2. „ 1,75

Proprietà degli Editori per tutti i paesi
Deposto secondo i trattati internazionali - Tutti i diritti riservati

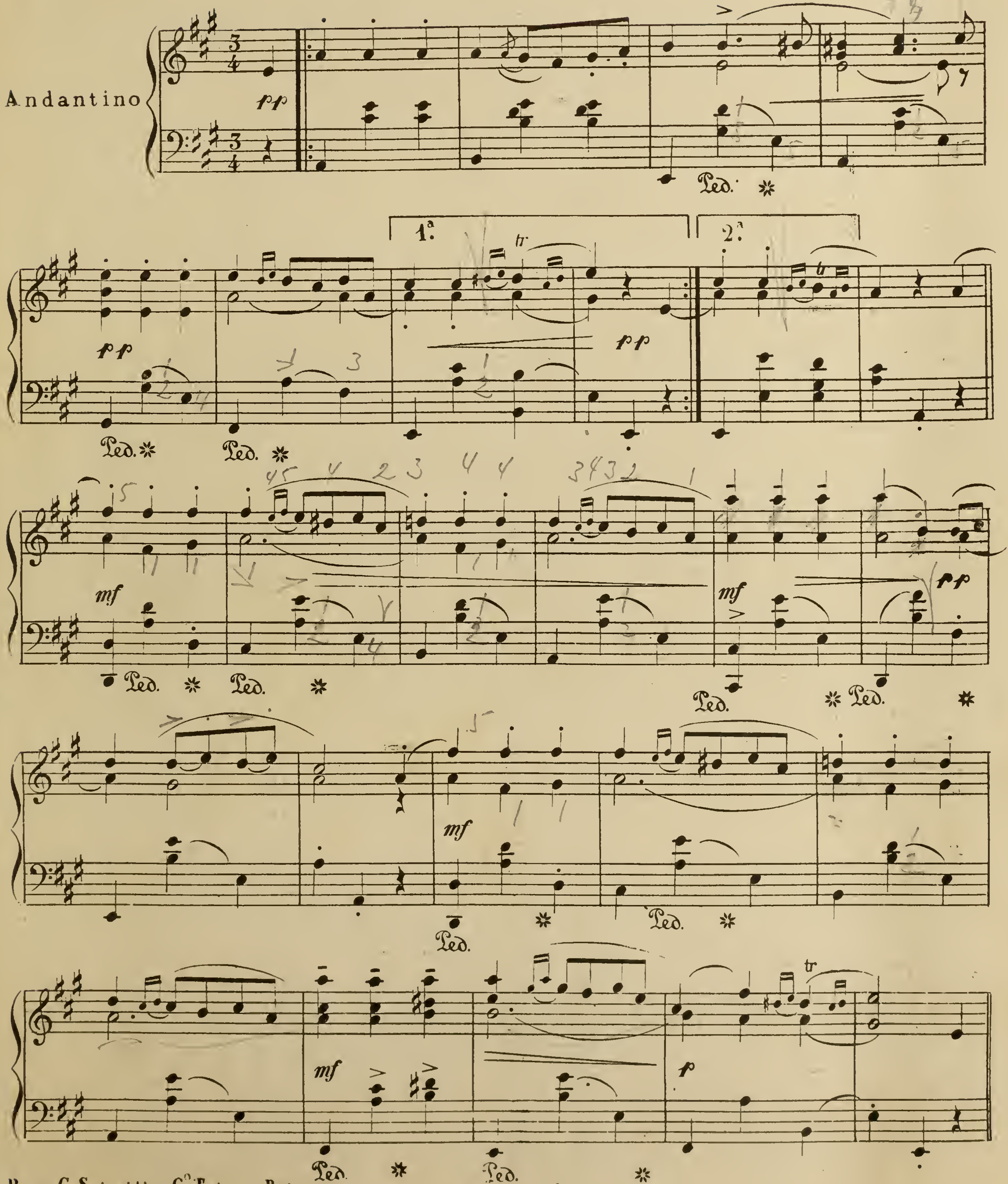
Stabilimento Musicale
C. SCHMIDL & C.º
BOLOGNA (Successori LUIGI TREBBI) — TRIESTE (Successori M V.ª VICENTINI)

M25
.B74
S851
1890x

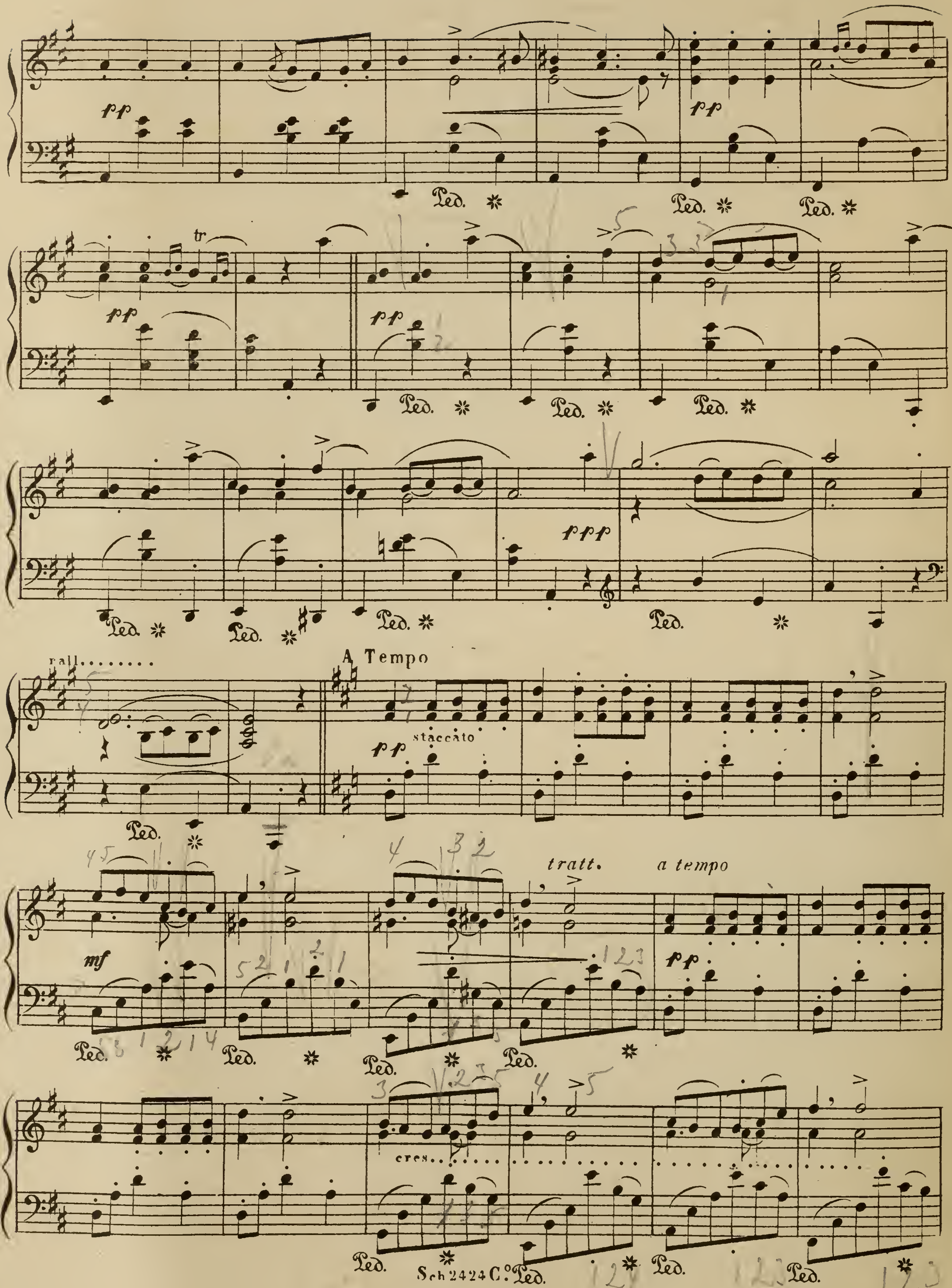
MINUETTINO

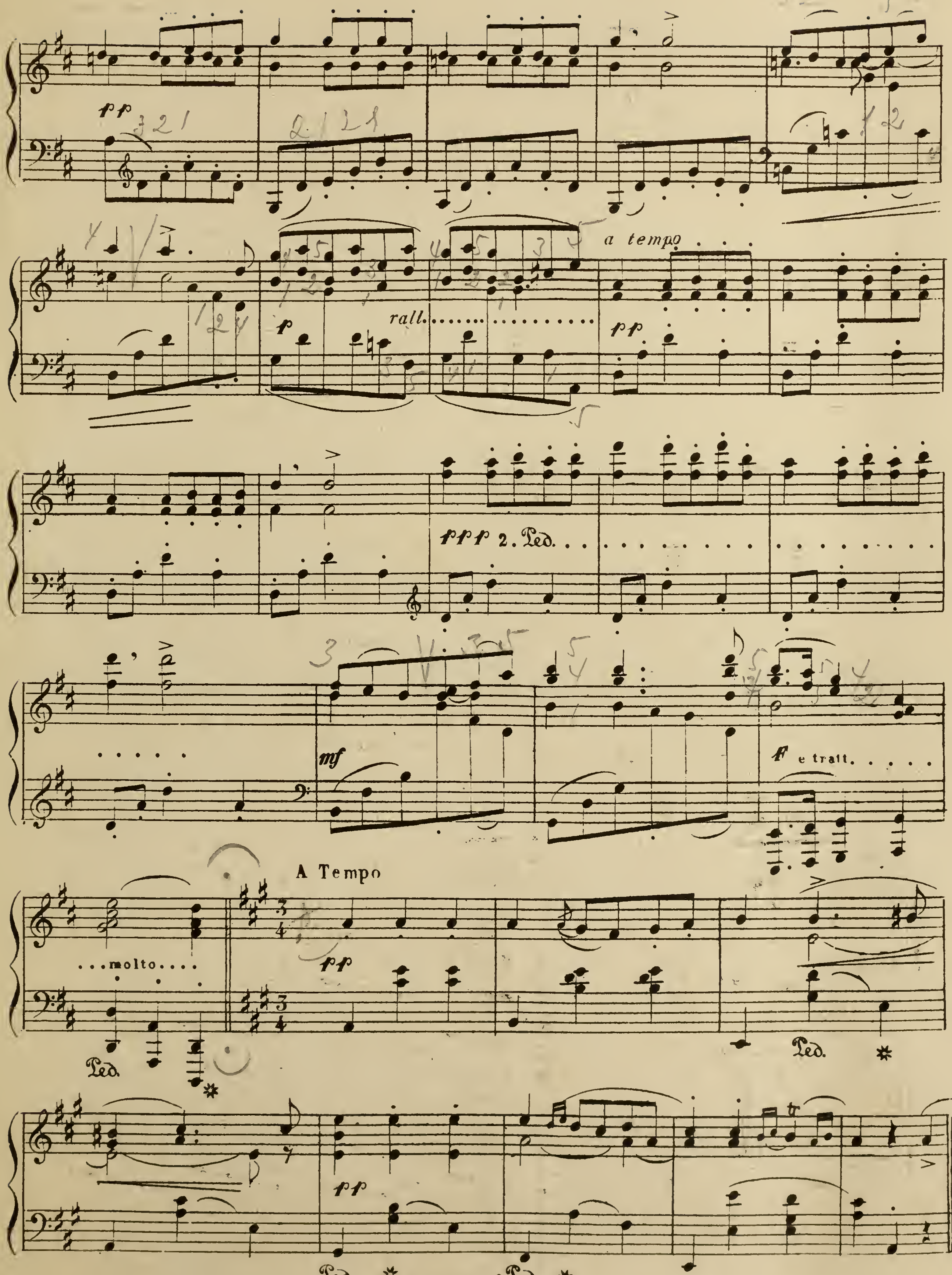
All'amico
Riccardo Biasoni

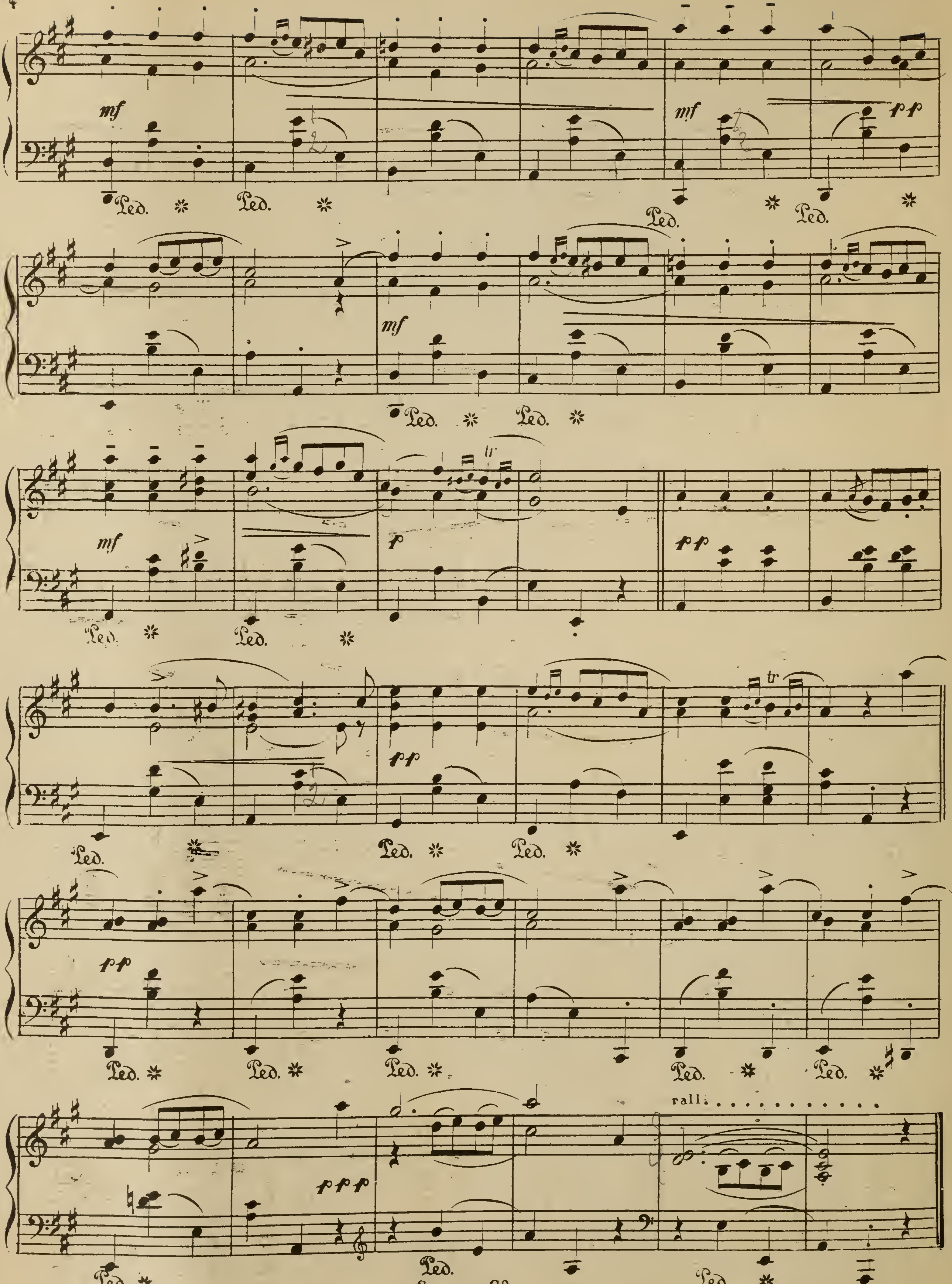
D. BRESCIA
Op. 2.a N.o 1.o



Prop. G. Schmidl e C.o Trieste-Bologna


pp
Ped.
tr
ppp
rall.........
A Tempo
staccato
mf
tratt.
a tempo
cres.


pp
a tempo
f
rall.
pp
ppp 2. Ped.
mf
f e trait.
A Tempo
...molto....
Ped.
pp
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.


mf
pp
p
ppp
Ped.
rall.